

Raoul Schrott, geboren 1964 in Landeck/Tirol, zählt zu den bedeutendsten deutschsprachigen Gegen-

wartsautoren. Für sein vielseitiges Werk, darunter Romane, Gedichte, Essays und Übersetzungen, aber auch wissenschaftliche Arbeiten an der Grenze zwischen Natur- und Literaturwissenschaft, erhielt er zahlreiche Auszeichnungen.

Im Wintersemester 2012/2013 ist Raoul Schrott Gast des Erlanger Poetik-Kollegs. Es wird seit fünf Jahren von den Lehrstühlen des Departments für Germanistik und Komparatistik in Zusammenarbeit mit dem Interdisziplinären Zentrum für Literatur und Kultur der Gegenwart veranstaltet. Unter den Gastpoet_innen waren bisher u.a. Herta Müller, Eugen Gomringer, Thomas Lehr und Gerhard Falkner.

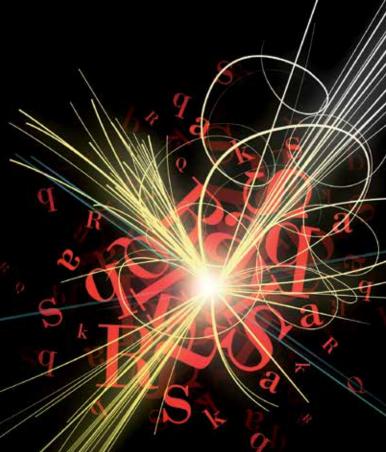
Veranstaltung:

"Die erste Erde. Von der Entstehung des Universums bis zur Erfindung der Schrift" Montag, 21.1.2013, 20.00 Uhr Bürgerpalais Stutterheim Innenhof, Marktplatz 1, Erlangen Eintritt: 5,- / 3,- Euro

Kontakt:

Erlanger Poetik-Kolleg

am Department Germanistik und Komparatistik der FAU Prof. Dr. Dirk Niefanger Dr. Stefan Schukowski Bismarckstr. 1, 91054 Erlangen poetik-kolleg@phil.uni-erlangen.de



Die Projektvorstellung findet statt im Rahmen der Ringvorlesung "Quarks and Letters: Naturwissenschaften in Literatur und Kultur der Gegenwart"

Veranstalter:

Interdisziplinäres Zentrum Literatur und Kultur der Gegenwart, FAU

Department Germanistik und Komparatistik, FAU Institut für Theoretische Physik am Department Physik, FAU In Kooperation mit dem Kulturprojektbüro der Stadt Erlangen

Kontakt:

Dr. Aura Heydenreich Department Germanistik und Komparatistik der FAU Bismarckstraße 1B, 91054 Erlangen aura.heydenreich@ger.phil.uni-erlangen.de

Foto: Peter-Andreas Hassiepen Grafik: Joseph Reinthaler



Nie zuvor gab es so viel an Wissen über den Menschen und das Universum – doch je mehr Daten

und Details angehäuft werden, desto weniger verstehen wir im Grunde. Wir wissen zwar, dass die alten Mythen nicht mehr stimmig sind – eine andere Geschichte, die uns und die Welt erklärt, gibt es jedoch nicht.

Eben diese Geschichte in Form eines Epos zu schreiben – kein geringeres Anliegen hat das poetische Forschungsprojekt von Raoul Schrott. Sein Ziel ist es, all die für unsere Welt- und Menschheitsgeschichte relevanten Stationen erzählerisch abzugehen: vom Urknall über die Entstehung der Welt und des Lebens auf ihr bis hin zu den ersten kulturellen Zeugnissen des Menschen.

Solches kann nicht allein eine abstrakte Wissenschaftssprache leisten: Sie muss sich verbünden mit einer ganz anderen Sprache – der Sprache der Poesie.

 Raoul Schrott wird an diesem Abend Einblick in den Arbeitsprozess zu seinem aktuellen Projekt geben.





www.poetik-kolleg.phil.fau.de