



ELINAS

Ist Physik poetisierbar? Gibt es eine Rhetorik physikalischer Sprache? Physik und Literatur sind zwei Pole der Weltbetrachtung und Weltgestaltung, die, in Verbindung gebracht, ein produktives Potential entwickeln können.

ELINAS, das *Erlanger Forschungszentrum für Literatur und Naturwissenschaften*, ist ein interdisziplinäres Forum, das sich dem wechselseitigen Wissenstransfer zwischen Physik und Literatur widmet. Es fragt sowohl nach der Bedeutung von Sprache und Metaphern in der physikalischen Forschung als auch nach den Verfahren der Diskursivierung und narrativen Modellierung naturwissenschaftlicher Theorien in literarischen Texten. Das Zentrum ist ein Forum naturwissenschaftlicher und philologischer Disziplinen. Mit ihm wird eine ungewöhnliche Fächerkooperation eröffnet, die auf Dauer angelegt ist: Natur- und Kulturwissenschaftler führen darin ihre Methoden zusammen zur Untersuchung kulturspezifisch geprägter Wissenschaftssprachen, zur Analyse der Ethik und Rhetorik wissenschaftlicher Argumentation und zur Reflexion der kulturellen Bedeutung natur- und literaturwissenschaftlicher Forschung.

ELINAS ist ein *Emerging Field-Projekt* der *Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*, das von der Naturwissenschaftlichen, der Philosophischen, der Medizinischen und der Technischen Fakultät getragen wird.

- ELINAS organisiert internationale wissenschaftliche Tagungen
- ELINAS veranstaltet Lesungen mit Schriftstellern und Vorträge für Interessierte
- ELINAS bietet das „Science & Poetry-Lab“ an
- ELINAS bietet interdisziplinäre Lehre an



ELINAS

Can physics be poeticized? Is there a specific rhetoric to its language? Physics and literature appear to offer two diametrically opposed ways of viewing and representing the world. Yet in combination they have great potential for development.

ELINAS, the Erlangen Research Center for Literature and Natural Science, is an interdisciplinary forum dedicated to the exchange of knowledge between physics and literature. Its field of inquiry includes both the significance of language and metaphors in physical research and the discursive and narrative processes in literary representations of natural scientific theories. ELINAS intends to provide the disciplines of physics and philology with a forum for research into the cultural specificity of scientific language, the analysis of the ethics and rhetoric of scientific argumentation and reflections on the cultural significance of natural scientific and literary scholarship.

ELINAS is an Emerging Fields Initiative project at the Friedrich Alexander University of Erlangen-Nürnberg and is supported by the faculties of Sciences, Humanities, Medicine, and Engineering. As such, it establishes a rare and long-term inter-departmental cooperation in which natural and cultural scientists combine their methodologies to examine the reciprocal transfer of knowledge between natural science, literature and literary scholarship.

- ELINAS organizes international interdisciplinary conferences
- ELINAS organizes readings with authors and lectures for interested participants
- ELINAS offers the “Science & Poetry-Lab”
- ELINAS offers interdisciplinary teaching



THURSDAY, 29.05.2014

13.00 – 13.30

Antje Kley

Vice-President, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen

Welcome Speech

Klaus Mecke / Christine Lubkoll / Aura Heydenreich

Department Physik / Department Germanistik, FAU Erlangen

ELINAS

Moderation Antje Kley

13.30 – 16.00

Arkady Plotnitsky

Department of English, Purdue University, Indiana

Reality and Probability in Physics and Literature

From Laplace and Kleist to Heisenberg and Musil

Dirk Vanderbeke

Department of English, Jena University

Physics of the Fantastic – Fantastic Physics

Jörn Wilms

Astronomical Institute, FAU Erlangen

Science in Science Fiction –

How Does an Astronomer Read Science Fiction?

16.00 – 16.30

Kaffeepause



16.30 – 18.00

Brian Schwartz

Physics Department, University of New York

*Communication of Science through the Performing Arts:
Theater, Music and Dance and Strategies for the
Dissemination to the General Public*

Seth Clabough

Sweet Briar College, Virginia

Quantum Physics, Physics Fiction, and All Things Await

18.00

Reception, Orangerie

20.00

Durs Grünbein

Rom

Lesung aus: „Cyrano oder Die Rückkehr vom Mond“

FRIDAY, 30.05.2014

Moderation Lothar Ley

09.00 – 11.15

Giovanni Vignale

Physics Department, Northwestern University,
Missouri-Columbia

*The Beautiful Invisible. Creativity, Imagination and
Theoretical Physics*

Jay Labinger

Chemistry Department, California Institute of Technology

*The Role of Language in Conceptions of Atomic and
Molecular Orbitals and Chemical Bonding Models*



Klaus Mecke

Department Physik, FAU Erlangen

*Quantitative Metaphors: How Physics Discovers
Synonyms in Narrated Nature*

11.15 – 11.45

Kaffeepause

Moderation Dirk Vanderbeke

11.45 – 12.30

Susan M. Gaines

Fiction meets Science, Bremen

*Beyond Metaphor: Science as Subject in the
Contemporary Literary Novel*

14.00 – 16.15

Winfried Thielmann

Germanistische Linguistik, Universität Chemnitz

Physikalische Begriffsbildung aus linguistischer Sicht

Nikola Kompa

Institut für Philosophie, Universität Osnabrück

Vom Nutzen und Nachteil metaphorischer Rede

Lutz Kasper

Didaktik der Physik, PH Schwäbisch-Gmünd

*Die Bedeutung von Subjektivierung und Ästhetisierung für
den naturwissenschaftlichen Erkenntnisprozess*

16.15 – 16.45

Kaffeepause

ab 16.45

Führung: Nürnberger Burg / Dürer Haus



Moderation Peter Hull

ab 19.30

Hausbrauerei Altstadt Hof, Bergstraße 19, Nürnberg

Lesungen von:

Ignatius McGovern

Physics Department, Trinity College, Dublin

The Making of "A Mystic Dream of 4"

Peter Maria Schuster

History of Physics Group, European Physics Society, Vienna

Wie kann man sich dem Schaffensvorgang und der Erkenntnisfindung eines Physikers annähern?

Johann Winkler

Salzburg

Performance zu Peter M. Schuster: „Schöpfungswoche – Tag eins, Christian Doppler zur Huldigung“

23.00

Rückfahrt Erlangen

SATURDAY, 31.05.2014

Moderation Christine Lubkoll

09.00 – 11.15

Maximilian Bergengruen

Institut für Germanistik, Karlsruher Institut für Technologie

Physik der Metaphysik: Zur Technik der Geistererscheinungen in Gryphius' „Catharina von Georgien“ und „Carolus Stuardus“

Barbara Wiedemann

Deutsches Seminar, Universität Tübingen

„In der Blasenammer“. Paul Celans physikalische „Anreicherung“



Bernadette Malinowski

Institut für Germanistik, Universität Chemnitz

*Literarische Epistemologie: Daniele DelGiudices
„Atlante occidentale“*

11.15 – 11.45

Kaffeepause

11.45 – 13.10

Michael Gamper

Deutsches Seminar, Universität Hannover

Ästhetische Eigenzeiten der Physik

Aura Heydenreich

Department Germanistik, FAU Erlangen

*Gödels Zeitschleifen und Bachs „Musikalisches Opfer“
als Modelle der Identitätskonstruktion in Richard Powers
“The Time of Our Singing”*

SEKTION I – Wassersaal der Orangerie

Moderation Angelika Lampert

14.30 – 15.40

Sonja Front

Institute of English Cultures and Literatures,
University of Silesia, Poland

Temporality in British Quantum Fiction – an Overview

Carlos Gámez Pérez

Department of Modern Languages, University of Miami

*Postmodern Physics in Contemporary Spanish Literature:
The case of Agustín Fernández Mallo*

15.40 – 16.10

Kaffeepause



16.10 – 17.20

Nina Engelhardt

a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities Cologne

From Universal Force to Fictitious Force – Gravity in

Thomas Pynchon's "Gravity's Rainbow"

Marta Silvera, Juani Guerra & Adán Martín

Departamento de Filología Moderna, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Artphysics at work: A time-based cognitive mapping of

Thomas Pynchon's conceptual organization of entropy

SEKTION II – Musiksaal der Orangerie

Moderation Harald Neumeyer

14.30 – 15.40

Laetitia Rimpau

Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Universität Frankfurt am Main

Wie Dichter Astronomiegeschichte erklären:

Dantes „Convivio“ und Keplers „Rudolfinische Tafeln“

Rudolf Drux

Institut für deutsche Sprache und Literatur, Universität Köln

Von der „Atomzertrümmerung“ und den „Bewegungen der Himmelskörper“. Die Kernphysik im literarischen Spiegel

frühneuzeitlicher Astronomie

15.40 – 16.10

Kaffeepause

16.10 – 17.20

Clemens Özelt

Universität Zürich, Deutsches Seminar

Die Evidenz im Blickwechsel: Galileis Dialoge

als Gattungsmodell im 20. Jahrhundert



Susanne Hartwig

Lehrstuhl für Romanische Literaturen, Universität Passau
Der 11. September 2001 oder Attraktoren in der Interpretation von Gegenwartsliteratur

17.20 – 18.30

Klaus Mecke / Christine Lubkoll / Aura Heydenreich
Physics and Literature – Discussion on future projects

20.00 Uhr

Conference Dinner „Mein lieber Schwan“:
Hauptstraße 110, Erlangen

SUNDAY, 01.06.2014

SEKTION I – Wassersaal der Orangerie

Moderation Rudolf Freiburg

09.00 – 11.00

Kieran Murphy

Department of French and Italian,
University of Colorado at Boulder
The Art and Science of the Electromagnetic Age

Leonardo Colletti

Department of Physics, Trento
Meeting Husserl's Crisis of the European Science: developing a richer science – and richer humanity – from cross-fertilization of physics with literature

Gwen Le Cor

Département d'Études des Pays Anglophones, Université de Paris 8, Vincennes-Saint-Denis
A poetics of catastrophe theory?: (Un)-reading Stephanie Strickland's "costal chreods"



SEKTION II – Musiksaal der Orangerie

Moderation Manuel Illi

09.00 – 11.00

Lukas Mairhofer

Fakultät für Physik, Universität Wien

Als Brecht in Heisenbergs Mikroskop blickte

Angela Gencarelli

Institut für Germanistik, Universität Bonn

*Teilchenphysik und Poetik in Irmtraud Morgners Novelle
„Das Seil“*

Betül Dilmac

Romanisches Seminar, Universität Freiburg

„Le chat de Schrödinger“ von Philippe Forest. „Il était deux fois“: Experimentelle Schreibanordnungen im Zeichen der Trauer

11.00 – 11.30

Kaffeepause

11.30 – 13.00

Matinee: Lesung Ulrike Draesner

Berlin

Aus dem Roman: „Sieben Sprünge vom Rand der Welt“

13.00 – 13.30

Klaus Mecke / Antje Kley / Christine Lubkoll

ELINAS

Ausblick/Abschlussdiskussion



Kontakt/Contact:

Prof. Dr. Klaus Mecke
Institut für Theoretische Physik
Universität Erlangen-Nürnberg
Staudtstraße 7
91058 Erlangen
Germany
Phone: +49-9131-85 28441
klaus.mecke@physik.uni-erlangen.de

Dr. Aura Heydenreich
Department Germanistik und Komparatistik
Universität Erlangen-Nürnberg
Bismarckstraße 1b
91054 Erlangen
Germany
Phone: +49-9131-85 22978

Anmeldung unter:
Aura.Heydenreich@fau.de

