

Gründungstagung ELINAS

Erlanger Forschungszentrum für Literatur- und Naturwissenschaften

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 29.05 – 01.06.2014

Physik \rightleftharpoons Literatur: Theorie – Popularisierung - Ästhetisierung

Physik und Literaturwissenschaft – auf den ersten Blick wirken diese beiden Disziplinen Lichtjahre voneinander entfernt. Auf den zweiten Blick aber haben sie große Schnittmengen gemeinsam, die ein fruchtbares Forschungsfeld ergeben: Dieses Feld wird das neue „Erlanger Forschungszentrum für Literatur und Naturwissenschaften“ (ELINAS) künftig als weltweit erste Institution seiner Art analysieren. Den Startschuss dazu setzt das ELINAS in wenigen Tagen mit einer internationalen, hochkarätig besetzten Gründungstagung vom 29. Mai bis 01. Juni. Ihr Thema: „Physics \rightleftharpoons Literature: Theory – Popularization – Aestheticization“.

Die Literatur erzählt von der Wirklichkeit und erdenkt zugleich neue, ungeahnte Möglichkeiten – auch solche, die die Welt der Naturwissenschaften betreffen. Die wiederum erzeugen ihr Wissen über die Wirklichkeit nicht nur durch Berechnungen, sondern auch durch Erzählungen und Rhetorik; selbst in ihren Formeln verbergen sich Metaphern. Und umgekehrt erzeugen ihre Fachdiskurse wiederum Sprachbilder, die in den populären Wortschatz aller Menschen eingehen: die oben benutzten Worte „Lichtjahre“, „Schnittmenge“ oder „Feld“ sind Beispiele dafür. Immer mehr Natur- und Kulturwissenschaftler in aller Welt richten ihren Fokus auf dieses interdisziplinäre Gebiet, auf dem es C. P. Snows klassische These vom Auseinanderdriften der „Zwei Kulturen“ mit neuen, gemeinsamen Methoden zu prüfen, fruchtbar zu machen und zu überwinden gilt. Auf der Erlanger Tagung sprechen etwa Jay Labinger und Arkady Plotnitsky (beide USA), Kirsten Shepherd-Barr (Großbritannien), Leonardo Colletti (Italien) oder Gwen le Cor (Frankreich), Michael Gamper, Klaus Mecke (Deutschland). Behandelt werden u.a. „Ästhetische Eigenzeiten der Physik“, „Die Kernphysik im Spiegel frühneuzeitlicher Astronomie“, physikalische Themen bei Paul Celan und Irmtraud Morgner sowie die Frage nach narrativen Elementen in wissenschaftlichen Messeinheiten – teils auf Englisch, teils auf Deutsch.

Die Resonanz auf den Call for Papers zur Konferenz war überwältigend (alleine 70 von 100 gemeldeten Teilnehmern stammen von auswärts, von Finnland bis Südafrika) und bestätigt die Entscheidung der FAU, das „ELINAS“ mit Wirkung ab dem 01. Januar 2014 in den engen Kreis ihrer großzügig geförderten „Emerging Field“-Projekte aufzunehmen.

Als ein Forum für interdisziplinäre Debatten, wie es offenkundig schon lange weltweit von vielen ersehnt worden war, wird sich das ELINAS fortan mit jährlichen interdisziplinären Tagungen engagieren und den Anspruch der FAU als Volluniversität stärken und international markieren. Überdies spricht es nicht nur über Schriftsteller, sondern auch mit ihnen selbst – im sogenannten „Science & Poetry-Lab“, das einschlägig befasste Gegenwartsautoren nach Erlangen zum Gespräch mit Forschern und Studierenden aller Disziplinen lädt. Auch im kulturellen Begleitprogramm der Gründungstagung werden sich – öffentlich – fünf prominente Literaten zur Physik äußern: Durs Grünbein, Susan M. Gaines, Peter M. Schuster, Iggy McGovern und Ulrike Draesner.

Die Tagung findet in der Orangerie des Erlanger Schlosses, Schloßgarten 1, statt.

Weitere Informationen finden Sie unter: <http://elinas.fau.de/>

Anmeldung bitte an: aura.heydenreich@fau.de

Pressekontakt:

Prof. Dr. Christine Lubkoll
Dr. Aura Heydenreich
Department Germanistik und Komparatistik
Lehrstuhl für Neuere deutsche Literaturgeschichte
Bismarckstraße 1 B
91054 Erlangen
Tel. 09131-85-22978
Fax: 09131-8522056
E-Mail: aura.heydenreich@fau.de
www.ndl.germanistik.phil.uni-erlangen.de
<http://elinas.fau.de/>

Prof. Dr. Klaus Mecke
Institut für Theoretische Physik
Universität Erlangen-Nürnberg
Staudtstrasse 7, 91058 Erlangen
Germany
Tel: ++49-9131-8528441
Fax: ++49-9131-8528444
E-Mail: klaus.mecke@physik.uni-erlangen.de
<http://theorie1.physik.uni-erlangen.de/>